



MARCHÉ DE L'ART EN 2016 : PLUS SÉLECTIF ET UNE PLUIE DE RECORDS

Par Arnaud Dubois 09 Mars 2016

Dans une récente interview donnée à la revue internationale *The Art Newspaper*, l'actuel directeur de la plus importante foire d'Art contemporain du monde - la très suisse Art Basel - a déclaré que «80% des artistes qui vendent bien aujourd'hui seront invendable dans 20 ans»¹. À travers cette formule audacieuse, Marc Spiegler serait-il le révélateur de mauvais augures?

2016 commencerait-il à sonner le glas de l'eldorado du marché de l'art ?

Les turbulences des marchés financiers et les taux d'intérêts historiquement bas ont entraîné les excès de liquidité vers le marché de l'art qui a connu une fulgurante croissance ces dernières années. Pourtant le chiffre d'affaires global de 2015 et les récentes ventes d'art contemporain à Londres et à New-York semblent confirmer un ralentissement du marché en général.

Le ralentissement est toutefois à nuancer

L'affaiblissement de l'économie chinoise entraîne un réajustement de son marché. Toutefois, le marché de l'art occidental, États-Unis et Europe se stabilise. Les opportunités de placement se raréfiant, les œuvres d'art continuent de séduire bon nombre de collectionneurs et investisseurs qui gardent leurs œuvres pour faire face à la baisse des actifs traditionnels et consolident leurs collections comme ils garderaient une poire pour la soif.

Un marché de l'art à deux vitesses.

L'augmentation de la part de lots invendus en vente publique se retrouve concentrée chez les artistes émergents qui accusent une faible légitimité auprès des institutions culturelles. A contrario les grands artistes du XX^e siècle consacrés par l'histoire de l'art enregistrent une croissance exponentielle de leurs prix et accumulent les records. Nous assistons à une saine correction du marché qui se hiérarchise enfin.

Un marché de plus en plus sélectif.

La concurrence entre collectionneurs avertis s'accroît et leurs murs assoiffés de chef d'œuvres crient famine. La concurrence est de plus en plus rude et le marché n'a jamais accumulé autant de records.

Le seuil symbolique des 100 millions de dollars, inimaginable il y a quelques années, est régulièrement établi et dépassé tous les ans. Christie's annonce la vente d'une œuvre de Willem de Kooning pour 300 millions de dollars égalant le record établi l'an dernier par une peinture de Gauguin. L'horizon du milliard de dollars est devant nous, à quelques années seulement.

Arnaud Dubois, responsable du service Art à l'**Institut du Patrimoine**.

AD/EF

Voir aussi

1. Art Spiegler, « Of the artists selling well today, roughly 80% will be basically unsellable in 20 years » in the Art newspaper

↑ Liste des articles "Environnement"

Partager Tweeter Partager Email

ENVIRONNEMENT - À LIRE ÉGALEMENT...

FINANCE, LES FEMMES MOINS AGUERRIES QUE LES HOMMES ?

10 Mars 2016

En cette journée de la femme (que notre équipe de rédaction à prépondérance féminine n'hésite pas à étendre au 10 [...])

[Lire la suite...](#)

LE CLASSEMENT DES CONSEILLERS EN GESTION DE PATRIMOINE

08 Mars 2016

Ce classement a été réalisé par le **magazine Décideurs**.

[Cliquez ici](#) pour accéder au classement et télécharger [...]

[Lire la suite...](#)

MARCHÉS IMMOBILIERS, DES PHÉNOMÈNES DE TRANSFERT

03 Mars 2016

Si les professionnels s'accordent à dire que la pierre demeure un élément incontournable d'un patrimoine bien construit, le prix du [...]

[Lire la suite...](#)

RENCONTRE AVEC UN TPM

01 Mars 2016

C'est en 2009 que **My Funds** décide d'investir le marché des TPM (Third Party Marketer), avec une conviction [...]

[Lire la suite...](#)

LES NOUVEAUX MEMBRES DE L'ORIAS

09 Mars 2016

L'**arrêté** du 24 février 2016 rend publique la liste des membres de la commission de l'ORIAS dont la [...]

[Lire la suite...](#)

« MONTÉE EN GAMME » DU CONSERVATEUR

04 Mars 2016

Fidroit, qui accompagne depuis une vingtaine d'années les professionnels de la gestion de patrimoine, et [...]

[Lire la suite...](#)

PERTE DE CONFIANCE POUR LES INVESTISSEURS EUROPÉENS

01 Mars 2016

Comme nous avons pu l'anticiper le mois dernier, l'indice de confiance des investisseurs publié par **State Street** est [...]

[Lire la suite...](#)

FFSA : LES CHIFFRES DE JANVIER

26 Février 2016

L'année commence plutôt bien pour les compagnies d'assurance qui ont collecté en janvier 11,7 milliards d'euros sur les contrats [...]

[Lire la suite...](#)

IMMOBILIER, CE QUI A CHANGÉ

29 Février 2016

Guy Marty est Directeur général de l'**IEIF** (Institut de l'Épargne Immobilière et Foncière).

Le rôle des économistes n'est pas [...]

[Lire la suite...](#)

BUDGET INSIGHT ET LA GESTION DE PATRIMOINE EN LIGNE

25 Février 2016

La société **Harvest**, éditeur de logiciels spécialisés dans les métiers du conseil financier et patrimonial s'associe à [Lire la suite...](#)

INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER

Entrez votre adresse email pour rester informé...

EN SAVOIR PLUS

- Consultez nos derniers articles
- Voir l'agenda des événements
- Créez votre compte sur N3D.eu
- Les Partenaires N3D
- N3D Média, contact commercial
- Questions Fréquentes

CONTACT

Email : contact@n3d.eu
Cliquez ici pour nous envoyer un message

DONNÉES PERSONNELLES

- Mentions légales