

argent.boursier.com

Pays : France

Dynamisme : 8



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

## "Art Brussels, place incontournable du marché de l'art !"

Arnaud Dubois, responsable placements art moderne et contemporain à l'Institut du Patrimoine



La foire d'Art Brussels se tenant du 25 au 27 avril 2015, fête cette année sa 33<sup>ème</sup> édition. Près de 200 galeries dont un quart belges, exposeront les oeuvres de 2 000 artistes. Entre valeur sûre et création émergente, Art Brussels ne veut pas choisir. L'orientation de la foire est claire et les galeries s'adaptent à leur public. Des acquéreurs qui partagent leurs collections entre art contemporain international et création émergente.

Le dilemme est cornélien pour les collectionneurs qui souhaitent minimiser leurs risques sans passer à côté du nouvel artiste vedette du marché de l'art. L'interrogation autour du placement est nécessairement sous-jacente à toute question liée à la collection. Depuis quelques années, crise oblige, les collectionneurs d'art émergents, d'ordinaire de tempérament joueur et aventurier, se font de plus en plus rares.

Quand leurs moyens le permettent, les collectionneurs agissent avec prudence et se dirigent vers des oeuvres d'artistes contemporain institutionnalisés, davantage considérés comme des valeurs sûres.

Cette année, les galeries émergentes sauront-elles séduire les collectionneurs ? Celles-ci ont de nombreux atouts, une forte visibilité, un capital affectif fort, des oeuvres à des prix modérés et la possibilité de faire un placement à forte rentabilité. Une fois de plus, il ne fait aucun doute qu'Art Brussels saura attirer des collectionneurs du monde entier faisant de cette foire un lieu incontournable du marché de l'art.

Le prochain grand rendez-vous des collectionneurs sera Art Basel. La plus importante foire d'art contemporain du monde se tiendra à Bâle du 18 au 21 juin.

(Visuel indisponible )

Le CV d'Arnaud Dubois

Responsable placements art moderne et contemporain, Institut du Patrimoine

Après plusieurs années passées au sein de prestigieuses galeries d'art contemporain et sociétés de ventes aux enchères internationales, Arnaud Dubois est aujourd'hui responsable des placements en art moderne et contemporain au sein de l'Institut du Patrimoine. Conseiller en gestion de patrimoines artistiques, il répond aux différents besoins des particuliers et professionnels qui souhaitent se constituer un patrimoine artistique en vue d'une diversification patrimoniale